

# **SURPRISE!**

## **Programación de Inglés Nivel 2**



**PRIMER TRIMESTRE:**

**SEPTEMBER: STARTER UNIT: HELLO AGAIN!**

**OCTOBER: UNIT 1: THE SUN AND THE WIND  
FESTIVAL: HAPPY HALLOWEEN**

**NOVEMBER: UNIT 2: NEON THE FISH**

**DECEMBER: MERRY CHRISTMAS  
Repaso del trimestre y evaluación**

Plan de lectura: *"THE LITTLE MERMAID"*

## STARTER UNIT: HELLO AGAIN!

### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Presentarse y decir su nombre.
- Practicar saludos a los demás
- Repasar el vocabulario y los personajes de *Surprise 1! Annie, Leo, Dougie y Uncle Harry*.
- Practicar el lenguaje propio del aula.
- Escribir palabras de vocabulario de la unidad.
- Repasar los números del 1 al 10 y aprender los números del 11 al 20.
- Cantar una canción de los números.
- Leer y aprender palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.

### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y cantar una canción para repasar vocabulario. Pegar las pegatinas adecuadas en su silueta correspondiente
- Escuchar un texto e identificar las expresiones en el libro a medida que se van oyendo para practicar el vocabulario nuevo. Escuchar y cantar una canción. Expresar y seguir los números del 1 al 20
- Observar un dibujo. Contar los objetos que se indican y escribir su grafía numérica en el lugar señalado
- Hacer las tarjetas de números y jugar a un juego para practicarlos: *Higher or lower*

#### BLOQUE 2- Leer y escribir

##### PROCEDIMIENTOS

- Leer e indicar que palabra no corresponde a una familia. Escribir la palabra en el recuadro indicado
- Contar unas frutas y escribir la grafía numérica y la palabra adecuada debajo de cada dibujo
- Clasificar y escribir las palabras de un recuadro en su lugar correspondiente de categorías de palabras

## **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Básico: *Hello, Bye bye!, pencil, glue, scissors, girls and boys.*  
Los números del 11 al 20.

Receptivo: *head, feet, tail, legs, arms, body, kite, scooter, bike, ball, doll, skateboard, grandad, granny, daddy, mummy, sister, brother, Tiger, monkey, elephant, turtle, snake, crocodile, hat, shirt, jeans, boots, jacket, sweater, watermelon, bananas, plums, cherries, oranges, apples.* Repaso: Los números del 1 al 10.

#### Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *How are you?, I'm fine, thanks, See you next time. It's cloudy, It's foggy.*

Lenguaje de repaso: *I'm (Annie).*

Lenguaje receptivo: *What's your name?, Let's count together from 1 to 10, from 10 to 20, Then start again!.*

## **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de los saludos y las despedidas.

### CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

***Competencia social y ciudadana*** ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos sociales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

#### Educación para la paz

Desarrollar actitudes positivas en las relaciones personales, valorando la amistad y la cooperación en nuestro desarrollo como personas.

#### Educación moral y cívica

La importancia de saludarse y presentarse correctamente.

### ***Competencia artística y cultural***

- Mediante la creación de un Portafolio
- Hacer las tarjetas de números y jugar a un juego para practicarlos

## TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

## UNIT 1: THE SUN AND THE WIND

### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y decir el nombre de seis prendas de vestir.
- Expresar el tiempo atmosférico.
- Decir un *chant* y representar un baile para reforzar el vocabulario nuevo.
- Escuchar y cantar la canción *Let's play football* para presentar y practicar el vocabulario clave de la unidad.
- Escuchar, entender y representar la historia *The sun and the wind*.
- Escuchar y cantar la canción *Come on, Alex!*, para practicar el vocabulario adicional de la unidad.
- Leer y escribir el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos a través de una actividad de recortables.
- Aprender sobre el ciclo vital de los árboles y cosas sobre cada estación, transfiriendo así el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Dibujar su ropa deportiva favorita y escribir sobre ella.
- Elegir su actividad favorita de la unidad.
- Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación.
- Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar las rutinas del comienzo de cada lección.

- Escuchar e identificar las prendas de vestir a medida que se nombran. Escuchar y seguir las instrucciones de un *chant*; expresando en voz alta lo que oyen y repitiendo las acciones. Jugar a un juego (*Action game*). Pegar las pegatinas ilustradas de la unidad en su silueta correspondiente
- Escuchar y entender una historieta: *The sun and the wind*., Leer y expresar en voz alta el vocabulario de las prendas de vestir. Completar unos dibujos con ropas, según corresponda
- Escuchar la historieta, seguir su lectura en el libro y reproducirla oralmente. Encontrar las diferencias entre las *story cards* y las viñetas. Localizar e indicar en la historia mediante un círculo el vocabulario de las prendas de vestir para practicar la lectura
- Escuchar y cantar una canción. Escuchar y numerar los miembros de la familia según se van oyendo. Colorear su ropa siguiendo un código
- Realizar un recortable de las prendas de vestir y jugar con él, para practicar vocabulario y estructuras de la unidad
- Practicar la lectura y la escritura, pegando las pegatinas de vocabulario en su dibujo correspondiente y escribiendo la palabra en otro
- Escuchar un texto sobre el ciclo vital de los árboles y las estaciones y seguir las viñetas. Elegir la estación favorita del alumno
- Completar el dibujo y color de unos árboles en las cuatro estaciones. Observar unos objetos y relacionarlos con el árbol adecuado
- Representar la historieta de la unidad
- Escuchar un texto y numerar unos dibujos según se va escuchando. Completar las frases que hay debajo de cada dibujo con el vocabulario de un recuadro
- Dibujar su ropa deportiva favorita y etiquetar su dibujo con el vocabulario de las prendas de vestir
- Elegir su actividad favorita de la unidad

## **BLOQUE 2- Leer y escribir**

### PROCEDIMIENTOS

- Leer unas descripciones y colorear un dibujo adecuadamente
- Observar unos dibujos y discriminar la palabra correcta entre dos opciones
- Completar un crucigrama con la ayuda de pistas visuales
- Relacionar unos personajes con su palabra correspondiente
- Hacer un dibujo de la familia y escribir un pequeño texto

- Completar un texto y el color de un dibujo según las instrucciones  
Completar el dibujo sobre uno mismo y escribir un texto describiendo las prendas de vestir, según un modelo

### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Básico: *tracksuit, scarf, T-shirt, shorts, trainers, socks, football strip  
Granny, grandad, aunty, uncle, daddy, mummy,  
autumn, winter, spring, summer.*

Receptivo: *chestnuts, Easter eggs, chick, rabbit, beach, snowman.*

Repaso: *hat, shirt, jeans, boots, sweater, jacket, green, brown, red,  
yellow,  
Orange, blue, black, Halloween, Christmas tree, cherries,  
plums.*

##### Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *I'm wearing (a tracksuit/trainers). Thank you.*

Lenguaje de repaso: *It's cold/windy/sunny/hot, Bye bye!*

Lenguaje receptivo: *Alex puts on his (tracksuit). Alex is wearing his (shorts and T-shirt), I'm (very strong/the winner), You're (clever), Now it's my turn, It's easy, Watch!, (Granny) is wearing (a scarf).*

##### Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar la pronunciación con las *flashcards* de la unidad *Initial blends and sounds*
- Reproducir oralmente e interpretar la historia de la unidad
- Escuchar, cantar y escenificar una canción

### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las prendas de vestir, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

## CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

**Competencia de aprender a aprender.** cada dos unidades se completará un repaso (*Uncle Harry's Review*) aprendiendo como clasificar, memorizar, leer y escribir el vocabulario aprendido en un pequeño diccionario.

**Competencia social y ciudadana** ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos sociales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

### Educación para la salud

La importancia de vestirnos adecuadamente según las estaciones y el tiempo climático.

### **Competencia artística y cultural**

- Mediante la creación de un Portafolio
- Realizar un dibujo de las ropas deportivas favoritas.
- Realizar una actividad sencilla de plástica como hacer un recortable de las prendas de vestir y jugar con él.

## RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

### Conocimiento del medio ambiente

Se trata de que aprendan las estaciones del año y como afectan a la naturaleza.

## TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Identifica y dice el nombre de seis prendas de vestir
- Lee el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad e indica la palabra adecuada entre dos opciones propuestas.
- Escribe el vocabulario y las expresiones clave de la unidad.

- Participa en interacciones orales a través de una actividad de recortables.
- Autoevalúa su propio progreso y reflexiona sobre el trabajo realizado.

## **FESTIVALS - HAPPY HALLOWEEN**

### **1.- OBJETIVOS DIDACTICOS**

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre *Halloween*.
- Cantar la canción de Halloween.
- Identificar y practicar el vocabulario de Halloween.
- Repasar los números del 1 al 5.
- Hacer las tarjetas de Halloween y jugar con ellas.
- Elaborar un adorno de Halloween.

### **2.- CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

##### **PROCEDIMIENTOS**

- Escuchar y cantar una canción. Identificar y practicar el vocabulario relacionado con el tema. Relacionar los miembros de una familia con los personajes disfrazados de una ilustración

#### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

##### **PROCEDIMIENTOS**

- Observar unos dibujos, leer y completar unas frases con esta información y las palabras de un recuadro. Colorear los dibujos según se indican en las frases

#### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

##### **CONCEPTOS**

##### **Vocabulario**

Lenguaje básico: *wizard, witch, monster, ghost, pumpkin.*



Lenguaje de repaso: *purple, black, green, white, orange, mummy, daddy, granddad, granny, uncle, aunty*. Los números del 1 al 5.

#### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

Conocer aspectos de la cultura anglosajona, por ejemplo, como se celebra la fiesta de *Halloween* y compararla con la celebración en el propio país.

#### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

### UNIT 2: NEON THE FISH

#### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y decir el nombre de seis partes de la cara.
- Expresar pequeñas descripciones.
- Decir un *chant* y representar un baile para reforzar el vocabulario nuevo.
- Escuchar y cantar la canción *Face* para presentar y practicar el vocabulario clave de la unidad.
- Escuchar, entender y representar la historia *Neon the fish*.
- Escuchar y cantar la canción *I'm special*, para practicar el vocabulario adicional de la unidad.
- Leer y escribir el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos a través de una actividad de recortables.
- Aprender sobre tres retratos de pintores famosos: Da Vinci, Picasso y Arcimboldo, transfiriendo así el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Dibujar su cara y etiquetar el dibujo con vocabulario de la cara.
- Elegir su actividad favorita de la unidad.
- Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación.
- Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar las rutinas del comienzo de cada lección.
- Escuchar e identificar el nombre de seis partes de la cara a medida que se nombran. Escuchar y seguir las instrucciones de un *chant*; expresando en voz alta lo que oyen y repitiendo las acciones. Jugar a un juego (*Who's got it*). Pegar las pegatinas ilustradas de la unidad en su silueta correspondiente
- Escuchar y entender una historieta: *Neon the fish*. Leer y expresar en voz alta el vocabulario de las partes de la cara. Relacionar las partes de la cara que faltan con su criatura marina adecuada. Completar los dibujos
- Escuchar la historieta, seguir su lectura en el libro y reproducirla oralmente. Encontrar las diferencias entre las *story cards* y las viñetas. Localizar e indicar en la historia mediante un círculo el vocabulario de las partes de la cara para practicar la lectura
- Escuchar y cantar una canción. Escuchar y numerar las partes del cuerpo según se van oyendo. Completar unos dibujos y describir oralmente las partes del cuerpo
- Realizar las marionetas de dedo de las criaturas del mar y jugar con ellas, para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad
- Practicar la lectura y la escritura, pegando las pegatinas de vocabulario en su dibujo correspondiente y escribiendo la palabra en otro
- Observar tres retratos famosos y aprender sobre ellos. Elegir la pintura favorita del alumno
- Observar distintos fragmentos de las pinturas anteriores y relacionarlas con su obra original
- Representar la historieta de la unidad
- Escuchar un texto y numerar unos dibujos según se va escuchando. Completar las descripciones que hay debajo de cada dibujo con el vocabulario de un recuadro
- Dibujar la cara del alumno y etiquetar su dibujo con el vocabulario de las partes de la cara
- Elegir su actividad favorita de la unidad

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Relacionar las partes del cuerpo de unos dibujos con su palabra escrita correspondiente. Leer la palabra en voz alta
- Encontrar en una sopa de letras las palabras del ejercicio anterior relacionadas con las partes del cuerpo
- Relacionar las partes de una cara con su palabra correspondiente. Escribir el nombre de las partes de la cara
- Relacionar la palabra escrita de unos adjetivos con el dibujo adecuado que exprese los adjetivos anteriores

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Básico: *hair, mouth, eyes, teeth, nose, ears, mobile.*

Receptivo: *mermaid, whale, fish, shark, swordfish, sea lion, octopus, seahorse*

Repaso: *long, short, small, big, happy, sad, fruit, vegetables.*

#### Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *I haven't got (legs), I've got (two arms).*

Lenguaje de repaso: *(Neon) is sad, What's this? (a mouth).*

Lenguaje receptivo: *Look at my (hair)!, I'm a (mermaid), Neon sees two (whales), Where are you going?, Can I come?, You haven't got (a big mouth/ big teeth), I can't (see), I live in the sea, I'm special, I'm me! This painting is called (Vertumno), It was painted by Arcimboldo, Look at her (eyes).*

#### Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

### PROCEDIMIENTOS

- Practicar la pronunciación con las *flashcards* de la unidad *Initial sounds*
- Reproducir oralmente e interpretar la historieta de la unidad
- Escuchar, cantar y escenificar una canción

## **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de otras caras y modelos humanos, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

### CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

***Competencia de aprender a aprender***, cada dos unidades se completará un repaso (*Uncle Harry's Review*) aprendiendo como clasificar, memorizar, leer y escribir el vocabulario aprendido en un pequeño diccionario.

***Competencia social y ciudadana*** ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos sociales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

#### Educación moral y cívica

La importancia de no discriminar a las personas por su aspecto externo, rasgos faciales etc, sino de respetar y aceptar.

#### ***Competencia artística y cultural***

- Mediante la creación de un Portafolio
- Dibujar caras.
- Hacer marionetas de dedos sobre criaturas marinas y jugar con ellas.

### RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

#### Apreciación del arte

Se trata de empezar a apreciar y conocer determinadas obras y artistas.

### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Identifica y dice el nombre de seis partes de la cara
- Lee el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad e indica la palabra adecuada entre dos opciones propuestas.
- Escribe el vocabulario y las expresiones clave de la unidad.
- Participa en interacciones orales a través de una actividad de recortables.
- Autoevalúa su propio progreso y reflexiona sobre el trabajo realizado.

## MERRY CHRISTMAS

### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre la Navidad.
- Expresar que regalos quieren.
- Escuchar y cantar la canción de la Navidad.
- Identificar y practicar el vocabulario de la Navidad.
- Repasar y decir los juguetes.
- Hacer unas tarjetas de Navidad y jugar con ellas.
- Escribir una carta sencilla para Papá Noel o Los Reyes Magos.

### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y cantar una canción. Identificar y practicar el vocabulario relacionado con el tema. Dibujar y expresar los regalos que los niños quieren para Navidad

#### BLOQUE 2- Leer y escribir

##### PROCEDIMIENTOS

- Leer y completar unas frases con la ayuda de unos dibujos y el vocabulario de un recuadro

### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Lenguaje básico: *rollerskates, watch, book, computer game, CD, paints, I want (a watch/rollerskates).*

Lenguaje de repaso: *Christmas tree, presents, star, kite, skateboard, doll, ball, scooter, bike, Merry Christmas!*

### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

Conocer aspectos de la cultura anglosajona, por ejemplo, como se celebra la fiesta de Navidad y compararla con la celebración en el propio país.

#### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

# **SURPRISE!**

## **Programación de Inglés Nivel 2**



**SEGUNDO TRIMESTRE:**

**JANUARY: UNIT 3: WHAT A MESS!**

**FEBRUARY: UNIT 4: CITY MOUSE AND COUNTRY MOUSE  
HAPPY CARNIVAL**

**MARCH: UNIT 5: MY HOUSE IS TOO SMALL**

**APRIL: Repaso del trimestre y evaluación**

**Plan de lectura: "CHICKEN RUN"**

## UNIT 3: WHAT A MESS!

### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y decir el nombre de seis hobbies.
- Expresar gustos y aficiones.
- Decir un *chant* y representar un baile para reforzar el vocabulario nuevo.
- Escuchar y cantar la canción *I like painting* para presentar y practicar el vocabulario clave de la unidad.
- Escuchar, entender y representar la historia *What a mess!*
- Escuchar y cantar la canción *I'm Dizzy the dog*, para practicar el vocabulario adicional de la unidad.
- Leer y escribir el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos a través de una actividad de recortables.
- Aprender sobre músicas de baile del mundo y sus instrumentos, transfiriendo así el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Dibujar sobre sus hobbies favoritos y escribir sobre ellos.
- Elegir su actividad favorita de la unidad.
- Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación.
- Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar las rutinas del comienzo de cada lección.
- Escuchar e identificar el nombre de seis hobbies a medida que se nombran. Escuchar y seguir las instrucciones de un *chant*; expresando en voz alta lo que oyen y repitiendo las acciones. Pegar las pegatinas ilustradas de la unidad en su silueta correspondiente
- Escuchar y entender una historieta: *What a mess!*. Leer y expresar en voz alta el vocabulario de los hobbies. Relacionar unos objetos que faltan con las ilustraciones de los hobbies. Completar los dibujos



- Escuchar la historieta, seguir su lectura en el libro y reproducirla oralmente. Encontrar las diferencias entre las *story cards* y las viñetas. Localizar e indicar en la historia mediante un círculo el vocabulario de los hobbies para practicar la lectura
- Escuchar y cantar una canción. Escuchar y numerar los hobbies según se van oyendo. Practicar expresando los hobbies o actividades que nos gustan o no nos gustan
- Realizar un recortable de la máquina de los hobbies y jugar con él, para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad
- Practicar la lectura y la escritura, pegando las pegatinas de vocabulario en su dibujo correspondiente y escribiendo la palabra en otro
- Escuchar un texto y aprender sobre música de baile del mundo y los instrumentos que se utilizan y numerar las viñetas. Elegir la danza favorita del alumno
- Relacionar un tipo de danza con su instrumento musical adecuado. Completar el dibujo de los instrumentos musicales
- Representar la historieta de la unidad
- Escuchar un texto y numerar unos dibujos según se va escuchando. Completar las frases que hay debajo de cada dibujo con el vocabulario de un recuadro
- Escribir una pequeña descripción sobre las aficiones del alumno y hacer un dibujo representativo
- Elegir la actividad favorita de la unidad

## **BLOQUE 2- Leer y escribir**

### **PROCEDIMIENTOS**

- Observar unos dibujos y relacionarlos con su actividad correspondiente. Localizar unos objetos en los dibujos anteriores y colorearlos
- Localizar en una sopa de letras el nombre de varias actividades o hobbies y escribir los nombres de las favoritas en las líneas indicadas
- Completar las dos partes de unas palabras y relacionarlas con ilustración que las representa
- Completar unos bocadillos con la ayuda de unos dibujos
- Leer un pequeño texto e indicar en un dibujo los hobbies que le gustan al personaje. Observar un dibujo y escribir el texto correspondiente, según el modelo anterior
- Dibujar y escribir sobre las actividades que nos gustan y las que no nos gustan

## **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Básico: *painting, dancing, reading, rollerskating, swimming, singing  
Paints, jigsaws, stickers, board games, computer games,  
Drum, accordion, guitar, bagpipes.*

Receptivo: *music*

Repaso: *It's raining, mummy, Thank you, piano, flute, double bass,  
glockenspiel.*

#### Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *I like (dancing), I don't like (jigsaws).*

Lenguaje de repaso: *I like...*

Lenguaje receptivo: *Come on, everyone, Come and see, Tom and his dog  
Dizzy are at home, I'm bored, Come quickly!, Dizzy is (painting), Don't be  
silly!,*

*Dogs can't (paint), Tidy up!, What a mess!, Well done, Tom!, I'm Dizzy the  
dog.*

#### Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

### PROCEDIMIENTOS

- Practicar la pronunciación con las *flashcards* de la unidad *Initial sounds*,
- Reproducir oralmente e interpretar la historieta de la unidad
- Escuchar, cantar y escenificar una canción

## **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de los hobbies y las actividades lúdicas como la danza y el folclore, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

## CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

**Competencia de aprender a aprender.** cada dos unidades se completará un repaso (*Uncle Harry's Review*) aprendiendo como clasificar, memorizar, leer y escribir el vocabulario aprendido en un pequeño diccionario.

**Competencia social y ciudadana** ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos sociales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

### Educación para el ocio

La importancia de conocer, respetar y valorar las costumbres y tradiciones folclóricas de todos los lugares, como una forma de cultura y diversión.

### Educación para la salud

Se trata de hacer ver a los alumnos la importancia que tiene participar en actividades físicas y/o culturales para mantener despierto nuestro cuerpo y nuestra mente.

### **Competencia artística y cultural**

- Mediante la creación de un Portafolio
- Dibujar los hobbies favoritos.
- Realizar una actividad sencilla de plástica como hacer un recortable de una máquina de hobbies y jugar con él.

## RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

### Educación musical

Pequeña aproximación a los instrumentos asociados con bailes folclóricos

## TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Identifica y dice el nombre de seis hobbies

- Lee el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad e indica la palabra adecuada entre dos opciones propuestas.
- Escribe el vocabulario y las expresiones clave de la unidad.
- Participa en interacciones orales a través de una actividad de recortables
- Autoevalúa su propio progreso y reflexiona sobre el trabajo realizado.

## HAPPY CARNIVAL

### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre el carnaval.
- Escuchar y cantar la canción del carnaval.
- Repasar y decir las prendas de vestir.
- Hacer el recortable de carnaval y jugar con él.

### 2.- CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

##### PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y cantar una canción. Identificar y practicar el vocabulario relacionado con el tema. Colorear la ropa de Annie y Leo siguiendo un código para ello

#### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

##### PROCEDIMIENTOS

- Leer y completar una canción con la ayuda de unos dibujos y las palabras de un recuadro

#### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

##### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Lenguaje básico: *jeans, T-shirt, shorts, boots, socks, hat, trainers, jacket, (green) (hat).*

Lenguaje de repaso: *Put on your hat, blue, green, white, brown, red, yellow, black, pink.*

#### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

Conocer aspectos de la cultura anglosajona, por ejemplo, como se celebra el Carnaval, y compararlo con la celebración en el propio país.

#### **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

## UNIT 4: CITY MOUSE AND COUNTRY MOUSE

### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y decir el nombre de seis alimentos.
- Expresar preferencias en cuanto a la alimentación.
- Decir un *chant* y representar un baile para reforzar el vocabulario nuevo.
- Escuchar y cantar la canción *Let's make lunch* para presentar y practicar el vocabulario clave de la unidad.
- Escuchar, entender y representar la historia *City mouse and country mouse*.
- Escuchar y cantar la canción *I like trees*, para practicar el vocabulario adicional de la unidad.
- Leer y escribir el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos a través de una actividad de recortables.
- Aprender de donde vienen los alimentos de nuestro desayuno; el proceso del trigo al pan, transfiriendo así el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Dibujar y escribir sobre sus alimentos preferidos.
- Elegir su actividad favorita de la unidad.
- Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación.
- Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar las rutinas del comienzo de cada lección.
- Escuchar e identificar el nombre de seis alimentos a medida que se nombran. Escuchar y seguir las instrucciones de un *chant*; expresando en voz alta lo que oyen y repitiendo las acciones. Pegar las pegatinas ilustradas de la unidad en su silueta correspondiente
- Escuchar y entender una historieta: *City Mouse and Country Mouse*. Leer y expresar en voz alta el vocabulario de los alimentos. Relacionar unos alimentos con los gustos de cada ratón.

- Escuchar la historieta, seguir su lectura en el libro y reproducirla oralmente. Encontrar las diferencias entre las *story cards* y las viñetas. Localizar e indicar en la historia mediante un círculo el vocabulario de los alimentos para practicar la lectura
- Escuchar y cantar una canción. Escuchar y numerar el orden en que hablan unos ratones. Dibujar y decir las cosas que les gustan a los alumnos
- Realizar un recortable sobre comidas y jugar con él, para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.
- Practicar la lectura y la escritura, pegando las pegatinas de vocabulario en su dibujo correspondiente y escribiendo la palabra en otro
- Escuchar un texto sobre el origen de los alimentos que tomamos en el desayuno. Seguir las viñetas y numerarlas
- Escuchar un texto donde se explica el proceso de transformación y elaboración del pan y numerar unos dibujos con
- Representar la historieta de la unidad
- Escuchar un texto y numerar unos dibujos según se va escuchando. Completar las frases que hay debajo de cada dibujo con el vocabulario de un recuadro
- Escribir un pequeño texto expresando las comidas que les gusta y las que no les gustan. Hacer un dibujo representativo de ello.
- Elegir su actividad favorita de la unidad.

## **BLOQUE 2- Leer y escribir**

### PROCEDIMIENTOS

- Leer unos pequeños menús y relacionarlos con su dibujo correspondiente
- Observar unos dibujos y discriminar entre dos opciones el nombre del alimento que
- Completar un crucigrama con ayuda de unos dibujos
- Contar el número de objetos que aparecen en unas ilustraciones y escribir la grafía adecuada
- Localizar seis palabras en una sopa de letras y escribirlas
- Leer un pequeño texto e indicar en un dibujo los alimentos que le gustan al personaje. Observar un dibujo y escribir el texto correspondiente, según el modelo anterior
- Dibujar y escribir sobre los alimentos que nos gustan y los que no nos gustan

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Básico: *bread, tomatoes, cheese, ham, pizza, ice cream, hats and aprons, trees, cars, flowers, country, shops, city, oranges, wheat, cocoa beans, corn, orange juice, chocolate, cornflakes.*

Receptivo: *delicious, farmer, factory.*

Repaso: *cherries, bananas, plums, watermelon, apples, oranges, Hello!, run, small, big, mummy, daddy.*

#### Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *I like (trees), I don't like (cars).*

Lenguaje de repaso: *I'm hungry, (Oranges) grow on a tree.*

Lenguaje receptivo: *Let's make lunch, Como on, everybody!, We eat (pizza and ice cream), This is my house, Come in, It's fantastic!, It's lunchtime, I'm going home, It's quiet/noisy, (Orange juice) comes from (oranges).*

#### Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

### PROCEDIMIENTOS

- Practicar la pronunciación con las *flashcards* de la unidad *word stress*
- Reproducir oralmente e interpretar la historieta de la unidad
- Escuchar, cantar y escenificar una canción

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de los alimentos y la alimentación, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.



## CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

**Competencia de aprender a aprender,** cada dos unidades se completará un repaso (*Uncle Harry's Review*) aprendiendo como clasificar, memorizar, leer y escribir el vocabulario aprendido en un pequeño diccionario.

**Competencia social y ciudadana** ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos sociales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

### Educación para la salud

La importancia de aprender desde la más temprana edad sobre los beneficios para nuestra salud de hacer un desayuno rico y variado, aportándonos una buena parte de los nutrientes que necesitamos durante todo el día.

### **Competencia artística y cultural**

- Mediante la creación de un Portafolio
- Realizar los dibujos de los alimentos que nos gustan y los que no nos gustan.
- Realizar una actividad sencilla de plástica como hacer los recortables del juego de la comida y jugar con ellos.

## RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

### Conocimiento del medio

Aprender de donde provienen los alimentos de nuestro desayuno

## TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Identifica y dice el nombre de seis alimentos
- Lee el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad e indica la palabra adecuada entre dos opciones propuestas.
- Escribe el vocabulario y las expresiones clave de la unidad.

- Participa en interacciones orales a través de una actividad de recortables.
- Autoevalúa su propio progreso y reflexiona sobre el trabajo realizado.

## UNIT 5: MY HOUSE IS TOO SMALL!

### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y decir el nombre de seis mascotas.
- Expresar tamaños y localización en relación a las habitaciones de la casa.
- Decir un *chant* y representar un baile para reforzar el vocabulario nuevo.
- Escuchar y cantar la canción *Have you got a pet?* para presentar y practicar el vocabulario clave de la unidad.
- Escuchar, entender y representar la historia *My house is too small!*
- Escuchar y cantar la canción *House*, para practicar el vocabulario adicional de la unidad.
- Leer y escribir el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos a través de una actividad de recortables.
- Aprender como los animales de campo construyen sus casas, transfiriendo así el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Dibujar y escribir sobre sus mascotas favoritas.
- Elegir su actividad favorita de la unidad.
- Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación.
- Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar las rutinas del comienzo de cada lección.
- Escuchar e identificar el nombre de seis mascotas a medida que se nombran. Escuchar y seguir las instrucciones de un *chant*; expresando en voz alta lo que oyen y repitiendo las acciones. Pegar las pegatinas ilustradas de la unidad en su silueta correspondiente

- Escuchar y entender una historieta: *My house is too small*. Leer y expresar en voz alta el vocabulario de las mascotas. Observar el dibujo de unos animales y discriminar entre tres opciones la palabra adecuada
- Escuchar la historieta, seguir su lectura en el libro y reproducirla oralmente. Encontrar las diferencias entre las *story cards* y las viñetas. Localizar e indicar en la historia mediante un círculo el vocabulario de las mascotas para practicar la lectura
- Escuchar y cantar una canción. Escuchar y numerar las habitaciones de la casa y las mascotas según se van oyendo. Dibujar unos animales en diferentes habitaciones y expresar donde están
- Realizar un recortable; la casa de Mr. Brown y jugar con él, para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad
- Practicar la lectura y la escritura, pegando las pegatinas de vocabulario en su dibujo correspondiente y escribiendo la palabra en otro
- Escuchar un texto sobre como construyen sus casas y nidos ciertos animales. Seguir y numerar las viñetas
- Relacionar unos animales con su habitáculo correspondiente y dibujarlo en el interior
- Representar la historieta de la unidad
- Escuchar un texto y numerar unos dibujos según se va escuchando. Completar las frases que hay debajo de cada dibujo con el vocabulario de un recuadro
- Escribir un pequeño texto describiendo la mascota favorita y hacer un dibujo sobre ella
- Elegir su actividad favorita de la unidad

## **BLOQUE 2- Leer y escribir**

### PROCEDIMIENTOS

- Leer las frases que dicen unos personajes y relacionarlas con su animal correspondiente. Leer unas instrucciones y colorear los animales anteriores de acuerdo a ellas
- Localizar el nombre de unos animales en una sopa de letras y escribir sus nombres debajo de su animal correspondiente
- Leer un listado con el nombre de habitaciones de la casa y relacionarlas con su lugar correspondiente en el dibujo de una casa. Dibujar unos muebles en su habitación adecuada
- Completar unas frases describiendo en que lugares se encuentran unas mascotas

- Leer un pequeño texto y colocar en un dibujo las mascotas según se indican en el mismo. Observar el dibujo de una casa con mascotas y escribir el texto correspondiente, según el modelo anterior
- Dibujar y escribir donde están las mascotas localizadas en una casa

### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Básico: *dog, hamster, cat, parrot, horse, fish, puppet. Bedroom, bathroom, kitchen, living room, Stork, squirrel, fox, dormouse.*

Receptivo: *too, window, door.*

Repaso: *tiger, monkey, elephant, snake, turtle, crocodile, Yes, small, big, clever, sad, happy. Los números del 1 al 4*

##### Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *The (parrot) is in the (bedroom).*

Lenguaje de repaso: *I've got (a dog), under the ground, in trees.*

Lenguaje receptivo: *Have you got a pet?, Yes, I have, What's the matter?, My house is too small, Buy a parrot/dog/horse!, Go away!, My house is perfect, Look through my window, Open the door, I'm in the (kitchen)!, Storks/squirrels/ foxes/dormice live in nests/in leaves on the ground.*

##### Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar la pronunciación con las *flashcards* de la unidad *parrot game*
- Reproducir oralmente e interpretar la historieta de la unidad
- Escuchar, cantar y escenificar una canción

### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las mascotas y las casas, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

## CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

**Competencia de aprender a aprender**, cada dos unidades se completará un repaso (*Uncle Harry's Review*) aprendiendo como clasificar, memorizar, leer y escribir el vocabulario aprendido en un pequeño diccionario.

**Competencia social y ciudadana** ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos sociales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

### Educación moral y cívica

La importancia de pensar sobre las responsabilidades que implican tener una mascota y aprender a cuidarlas adecuadamente si decidimos tener una.

### **Competencia artística y cultural**

- Mediante la creación de un Portafolio
- Realizar el dibujo de sus mascotas favoritas.
- Realizar una actividad sencilla de plástica como hacer la casa del Sr. Brown y jugar con ella.

## RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

### Conocimiento del medio ambiente

Se trata de aprender como los animales construyen sus casas

## TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- Identifica y dice el nombre de seis mascotas
- Lee el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad e indica la palabra adecuada entre dos opciones propuestas.
- Escribe el vocabulario y las expresiones clave de la unidad.
- Participa en interacciones orales a través de una actividad de recortables.
- Autoevalúa su propio progreso y reflexiona sobre el trabajo realizado.

# **SURPRISE!**

## **Programación de Inglés Nivel 2**



**TERCER TRIMESTRE:**

**MAY: UNIT 6: THE PRINCESS AND THE PEA**

**JUNE: Repaso del trimestre y evaluación**

**Plan de lectura: "THE SORCERER'S APPRENTICE"**

## UNIT 6: THE PRINCESS AND THE PEA

### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y decir el nombre de seis personas y objetos relacionados con la realeza.
- Contar del 1 al 20.
- Decir un *chant* y representar un baile para reforzar el vocabulario nuevo.
- Escuchar y cantar la canción *Castle* para presentar y practicar el vocabulario clave de la unidad.
- Escuchar, entender y representar la historia *The princess and the pea*.
- Escuchar y cantar la canción *Sleep, Sarah, sleep!* para practicar el vocabulario adicional de la unidad.
- Leer y escribir el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos a través de una actividad de recortables.
- Aprender sobre cómo y cuántas horas duermen los animales, transfiriendo así el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Dibujar su historia o cuento favorito.
- Elegir su actividad favorita de la unidad.
- Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación.
- Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Practicar las rutinas del comienzo de cada lección.
- Escuchar e identificar personas y objeto de la realeza a medida que se nombran. Escuchar y seguir las instrucciones de un *chant*; expresando en voz alta lo que oyen y repitiendo las acciones. Pegar las pegatinas ilustradas de la unidad en su silueta correspondiente
- Escuchar y entender una historieta: *The princess and the pea*. Leer y expresar en voz alta el vocabulario de la realeza. Observar unos dibujos y discriminar su palabra correcta entre dos opciones

- Escuchar la historieta, seguir su lectura en el libro y reproducirla oralmente. Encontrar las diferencias entre las *story cards* y las viñetas. Localizar e indicar en la historia mediante un círculo el vocabulario relacionado con la realza para practicar la lectura
- Escuchar y cantar una canción. Escuchar y numerar los objetos reales según se van oyendo. Contar el número de objetos que hay en una ilustración y escribir su grafía correspondiente
- Realizar unas marionetas relacionadas con la familia real y jugar con ellas, para practicar vocabulario y estructuras de la unidad
- Practicar la lectura y la escritura, pegando las pegatinas de vocabulario en su dibujo correspondiente y escribiendo la palabra en otro
- Escuchar un texto sobre cómo y cuantas horas duermen los animales. Seguir y numerar las viñetas
- Observar las ilustraciones de unos bebes humanos y animales y deducir cuantas horas duermen, eligiendo una cifra de un recuadro
- Representar la historieta de la unidad
- Escuchar un texto y numerar unos dibujos según se va escuchando. Completar las frases que hay debajo de cada dibujo con el vocabulario de un recuadro
- Numerar unos juguetes. Escuchar un texto y comprobar las respuestas. Elegir su cuento favorito; escribir y dibujar sobre él

## **BLOQUE 2- Leer y escribir**

### PROCEDIMIENTOS

- Relacionar unas descripciones con su dibujo de la historia correspondiente
- Leer unas frases descriptivas y hacer los dibujos adecuados, según los modelos de la historia del ejercicio anterior
- Completar las letras omitidas en unas palabras y relacionarlas con su personaje u objeto real adecuado
- Observar un dibujo de una familia real y completar unas frases
- Relacionar unas grafías numéricas con su correspondiente número escrito en palabras
- Contar cuantos objetos hay en unos recuadros y escribir el número con palabras
- Clasificar un listado de palabras en su categoría correspondiente



## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Básico: *King, crown, castle, queen, princess, prince*

Los números del 11 al 20.

*Chimpanzees, giraffes, hippos, bats.*

Receptivo: *His, her*

Repaso: *Grandad, granny, daddy, mummy, sister, brother, sad, cold, tired, hungry, chicken, potatoes, salad, chocolate cake, pea, bedroom, star, mattress, jacket, sock, crown, cat, shark, tree, cave, yellow, pink, football strip, mobile, paints, hats and aprons, puppet, castle*

Los números del 1 al 10.

#### Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *This is the (king)*

Lenguaje de repaso: *Do you like (Princess Helen)?, (Sarah) can't (sleep), I don't like (this bed), Come in!*

Lenguaje receptivo: *Where does he/she live?, He wants to marry a princess, Poor girl!, Are you a princess?, Are you sure?, let's see! (Prince Robert) and (Princess Sarah) get married. Sleep, Sarah, sleep!, In nests, in trees, standing up, upside down, in water.*

#### Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

### PROCEDIMIENTOS

- Practicar la pronunciación con las *flashcards* de la unidad *Castle chant*
- Reproducir oralmente e interpretar la historieta de la unidad
- Escuchar, cantar y escenificar una canción

## **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de una historia tradicional, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

### CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

**Competencia de aprender a aprender:** cada dos unidades se completará un repaso (*Uncle Harry's Review*) aprendiendo como clasificar, memorizar, leer y escribir el vocabulario aprendido en un pequeño diccionario.

**Competencia social y ciudadana** ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos sociales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

### **Competencia artística y cultural**

- Mediante la creación de un Portafolio
- Realizar el dibujo de su historia favorita.
- Realizar una actividad sencilla de plástica como hacer las marionetas de dedos de la familia real y jugar con ellas.

### RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

#### Conocimiento del medio natural

Se trata de conocer como duermen los animales

### TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos.

### EVALUACIÓN

#### Criterios de evaluación

- Identifica y dice el nombre de seis personas o cosas relacionadas con la realeza

- Lee el vocabulario y las expresiones clave y de repaso de la unidad e indica la palabra adecuada entre dos opciones propuestas.
- Escribe el vocabulario y las expresiones clave de la unidad.
- Participa en interacciones orales a través de una actividad de recortables.
- Autoevalúa su propio progreso y reflexiona sobre el trabajo realizado.

